VI 1977

8 2 8

ТУ 19-32-73

6

3


студия
ДИАФИЛЬМ


автор Р. Заславский
Расклейщик афиш
художник В. Тарасов

Весёлое солнце встаёт из-за крыш.
По улицам ходит
Расклейщик афиш.
Нехитрое дело
Его ремесло—
Заметил на старой афише число:
«Ага, это было когда-то, вчера!»







И сразу достанет он кисть из ведра,
По старой афише
Легонько мазнёт
И сверху другую налепит... И вот—


На новой афише—
приезжий факир,
4

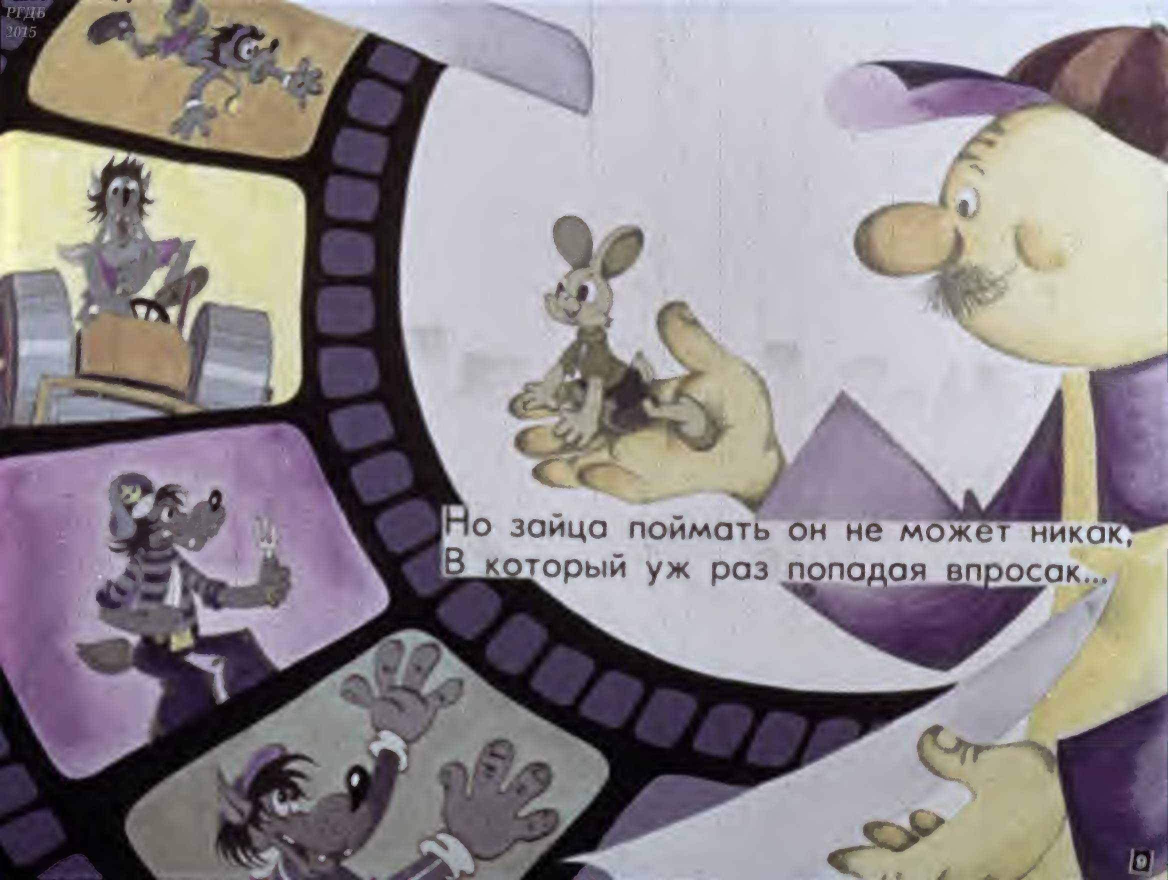

Искусству его
Удивляется мир:
Без чуда не может он сделать ни шагу,
Глотает огонь, и бумагу, и шпагу,
ЦИРК


Но что этот старый чудак не сглотнёт —
Он тут же во весь улыбается рот!
0



А вот приглашает афиша в кино.
И правда, в кино не бывал я давно.
Сегодня, по-моему, «Ну, погоди!»:


То волк позади, то волк впереди,
8


Но зайца поймать он не может никак,
В который уж раз попадая впросак...



На этой афише—ворота и мяч.
А что, в самом деле, схожу-ка на матч!


Зелёное поле, трибуны шумят:
Седьмой угловой
Подаётся
Подряд!
11



Но как ни старайся,
Куда ни ударь,
Мячи всё равно забирает вратарь!


ЗООПАРК
А с этой афиши — умён и силён
Глядит на прохожих задумчивый слон.


Неплохо ему в зоопарке у нас,
Но что-то тревожит его и сейчас!
Наверное,
В Африку тянет слона:
По-прежнему снится бедняге она.
Африка


Поэтому он, хоть спокоен на вид,
Внезапно печально, прощально трубит...



А эта афиша в дорогу
Зовёт,

По этой афише
Плывёт пароход.


РГДБ
2015
Вздымается
К самому небу волна,
Но пусть никого не пугает она.
17


Спокойно в бинокль глядит капитан.
Его не страшит никакой ураган.


Уверенно штурман прочертит маршрут,


N
O
W
Z
Матросы любую команду поймут!
20



И рядом — афиша: «Зайдите в музей!»
Пойти бы хотелось в музей поскорей!


Сегодня в музее—
рисунки ребят:



Горит, полыхая, зелёный закат.



И скачет мальчишка на синем коне.



И красные птицы
Летят на Луне...

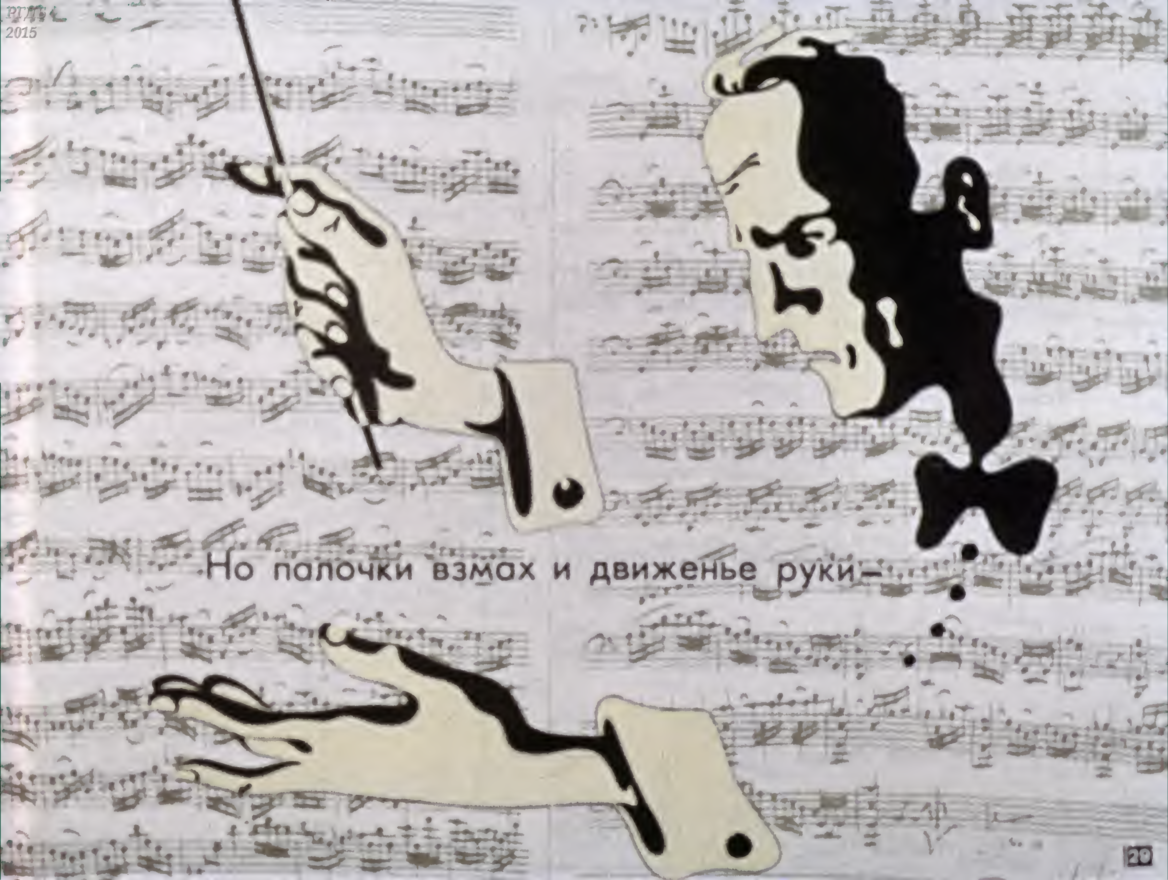

А в доме учёных—пожалуйста!—опыт:
Работает честно безропотный робот.
20



Смотрите, пошёл...
и опять постоял...
И двинулся дальше,
услышав сигнал.



И снова афиша: на ней дирижёр
Над стихшим оркестром ладони простёр.


Но палочки взмах и движенье руки —


И сразу по струнам
скользнули смычки:
И скрипки запели,
и виолончели
Внезапно и стройно
о чём-то запели.
30


И слушают люди, мгновенно застыв,
Знакомый-знакомый, любимый мотив.



На этой афише идут мотогонки.



Ну, здесь постоять я хотел бы в сторонке.


Моторы ревут...
Поворот...
Поворот...
Как конь, на дыбы мотоцикл встаёт.
Кружась, исчезает куда-то земля,
Но гонщик не выпустит всё же руля!



Весёлое солнце взошло из-за крыш,
По улицам ходит расклейщик афиш.
Стареет как будто
Его ремесло,
Но всё-таки
Время его не прошло.



Недаром же,
Всё узнавая с утра,
По городу
Ходит за ним
Детвора.


КОНЕЦ
Редактор Н. МАРТЫНОВА
Художественный редактор
В. ИВАНОВ
Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1977 г.
101000, Москва, Центр,
Старосадский пер., д. №7
Цветной 0-30
Д-088-77
37